

Támogatásra javasolt projekt-javaslatok Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának 290/2022. (XI.16.) határozatszámaú „Kultúrnegyed Katalizátor” című pályázatához.

Pályázó	Projekt Javaslat	Támogatás mértéke
Pararell Művészet Alapítvány	Octopus*kiállítóhely létrehozása	400.000.- Ft
Örökmozi Alapítvány	Örökmozi Filmklub	300.000.- Ft
Szépirodalmi Figyelő Alapítvány	Erzsébetvárosi Kép-Regény	400.000.- Ft



" Kultúrnegyed Katalizátor" pályázat– **ÖRÖKMOZI Filmklub PROJEKT-KONCEPCIÓ**

TÓTH JÁNOS (1930-2019) rendező -operatőr-kinematográfus a magyar filmművészet egyik meghatározó alakja, filmtörténeti jelentőségű művek alkotója, több mint 60 éven át, élete végéig Erzsébetvárosban élt.

A szellemi örökségét és emlékét őrző, Erzsébetvárosi székhelyű ÖRÖKMOZI Alapítványunk tervezett **Örökmózi Filmklubjában** kifejezetten az ő munkásságával foglalkoznánk. A tematikus filmklub, hiánypótló program lenne nemcsak a helyi, hanem általában a filmszerető és a filmes szakmai közönség számára is.

A programban szeretnénk a pályaképet bemutatni: szerepelnének a digitálisan csak a közelmúltban hozzáférhetővé vált, ezért a nagyközönség és fiatalabb filmkészítők előtt kevésbé ismert különleges, a filmnyelvet megújító szerzői etűdöket, operatőri kisfilmeket és a filmművészről készült posztumusz portréfilmet, valamint életútinterjú-részleteket, illetve két, fontos nagyjátékfilmet is láthatná a közönség.

A filmklub a Kulturális Negyed egyik kedvelt helyszínén, a programot befogadó **RS9 Színházban** működne. (1075 Rumbach Sebestyén u. 9.)

Minden alkalommal a vetítést szakmai előadás/beszélgetés követné meghívott vendégekkel – egykori pályatársakkal, művészekkel, a filmszakma jeles képviselőivel - a közönséget is bevonva. Az erről készített videofelvételt és az érdeklődők tájékozódását segítő hasznos információkat (linkek, szövegek, bibliográfia, stb.) Interneten is elérhetővé tennénk. A Filmklub kiegészítéseként komplett információs anyagot is mellékelnénk.

Erzsébetváros Önkormányzatának kulturális negyed koncepciójával teljes összhangban az ÖRÖKMOZI Filmklub új, színvonalas, széles érdeklődésre számot tartó, ingyenes kulturális programsorozatot hozna a kerületbe, amely a helyi lakosságon és civil szervezeteken kívül sok olyan Erzsébetvároson kívülről érkezőt érdeklődőt rendszeresen idevonzana, akik eddig nem, vagy csak vendéglátóhelyekre, illetve más jellegű szórakozási formák kedvéért látogattak Belső-Erzsébetvárosba.

A rendezvényt meghirdetnénk a közösségi médiában a fontosabb helyi platformokon, továbbá az országos kulturális és szakmai oldalakon (film.hu, Filmvilág.hu, Filmszövetség, stb.) és a filmes/filmtudományi kurzusokat indító oktatási intézményekben is (ELTE Média, PTE, FreeSzfe, SZFE, MOME, Képző Intermédia szak, SZFA, Lumiere Filmiskola, METU, stb.), továbbá direkt meghívásokkal.

Projektünk maradéktalanul megfelel a pályázat célkitűzésében meghatározott fenntartható turizmus szempontjainak mivel maximálisan tiszteletben tartja az összes szereplőt érdekét. A koraesti időpontban tartott filmklub egyáltalán nem zavarja a helyi lakosok életét, hanem tartalmas szórakozást, találkozási lehetőséget biztosítana számukra is a hasonló érdeklődésű emberekkel. Javíthatná a kapcsolatot a kerületen kívülről érkezőkkel, kulturális és közösségi program lenne egyben, amely erősíthetné a Kulturális Negyed imázsát egyúttal bővítheti a környékbeli vendéglátóhelyek igényesebb vendégkörét is.

Az **Örökmózi Filmklubot** – kedvező támogatói döntés esetén az elnyert pályázati forrás függvényében opcionálisan legfeljebb **6 alkalommal, havonta kétszer, kéthetente tervezzük, 18-21 óráig**, az **RS9 Színházban** 2023 első negyedévében, illetve legkésőbb 2023. április 30-ig megvalósítani.

6 alkalomra tervezett program:

1. Peternák Miklós -Beke László: Tóth János életútinterjú részletek (terembérlet)
2. saját rendezésű kisfilmek: Örökmozi rövidfilmválogatás(20.000+áfa = 25.400 Ft) + kisfilmek (Study I-II , Mozikép) $3 \times 10.000 + \text{Áfa} = 3 \times 12.700 = 38.100 \text{ Ft}$ összesen: $25.400 + 38.100 = 63.500 \text{ Ft}$
(terembérlet+filmkölcsönzési díjak)
3. Szerelem 20.000 Ft/áfa=**25.400 Ft** (terembérlet+filmkölcsönzési díjak)
4. Macskajáték 20.000 Ft+áfa=**25.400 Ft** (terembérlet+filmkölcsönzési díjak)
- 5 kisfilmek/ operatőr: Elégia, Igézet, Capriccio, Kedd, $4 \times 10.000 \text{ Ft} + \text{Áfa} = 4 \times 12.700 = 50.800 \text{ Ft}$
(terembérlet+filmkölcsönzési díjak)
- 6 . A kinematográfus c. portréfilm (terembérlet)

KÖLTSÉGTERV

6 alkalomra tervezett program esetében:

Elszámolandó költségek:

1. **TEREMBÉRLETI DÍJ**- a RS9 Színházban: alkalmanként 30.000 Ft
Az RS9 Színházban 6 alkalomra: $6 \times 30.000 = 180.000 \text{ Ft}$

2.FILMKÖLCSÖNZÉSI DÍJAK:

az NFI Filmarchívumtól a nagyjátékfilm hosszúságú filmek kölcsönzési díja 20.000Ft+Áfa=25.400FT a rövidfilmeké 10.000Ft+Áfa=12.700 Ft

nagyfilmek kölcsönzési díja: (Örökmozi, Szerelem, Macskajáték) $3 \times 25.400 = 76.200$

kisfilmek kölcsönzési díja:(Study, Study No.2., Mozikép, Elégia, Igézet, Capriccio, Kedd)
 $7 \times 12.700 = 88.900$

filmkölcsönzési díjak összesen: $762.00 + 88.900 = 165.100 \text{ Ft}$

3. PROMÓCIÓ ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KÖLTSÉGEK

online hirdetés (Facebook, stb.) + szórólapok nyomdai költsége: **13.000 Ft**

4. VIDEOTECHNIKUSI KÖLTSÉGEK

a vetítés utáni beszélgetések archiválásra és Internetes közlésre alkalmas felvétel készítésére videós költsége alkalmanként 7.000 Ft, $6 \times 7000 = 42.000 \text{ Ft}$

TEREMBÉRLÉS	180.000
FILMKÖLCSÖNZÉS	165.100
PROMÓCIÓ	13.000
VIDEÓS	42.000
<u>összesen:</u>	400.100

A költségek csökkentésének lehetséges módjai:

- alkalmak és/vagy vetítendő filmek számának csökkentése

Alapítványunk a 2021. márciusi hivatalos nyilvántartásba bejegyzése óta eltelt időszakban Erzsébetváros Önkormányzatával közösen szervezett emléktábla-avató ünnepséget 2021. szeptember 1-én, ahol Szűcs Balázs, egyházügyi-és civil alpolgármester is emlékező beszédet mondott. A Momentum frakció részéről pedig Bárdi Zsuzsanna és Sáli Annamária képviselők is részt vettek az eseményen.

Alapítványunk szervezte Tóth János ünnepélyes sírköavatását is a farkasréti temetőben.

Parallel Művészeti Alapítvány

A 2010. óta működő alapítvány elsődleges célja a kortárs művészetek újszerű eszközökkel, szokatlan helyszíneken történő bemutatása és népszerűsítése, a művészet határterületein dolgozó alkotók támogatása, új művek megvalósulásának ösztönzése.

Eleinte az előadóművészetek, azon belül is táncművészet állt tevékenységünk fókuszában, **Tánc Mindenkinek!** ingyenes szabadtéri táncóra programunk, valamint koreográfusok együttműködésében megvalósuló **Tánckommandó** rendezvényünk elsősorban az Erzsébet tér - Madách tér - Kazinczy utca tengelyen zajlottak.

A filmművészet és táncművészet ötvözéséből létrejövő **táncfilm** műfaját is támogatjuk, filmvetítéseket, filmfesztivált szervezünk, új produkciók készítésében közreműködünk. Programjaink helyszínei voltak, többek között, a Toldi Mozi, Művész Mozi, Kino Café Mozi, valamint az Art+ Cinema.

Az utóbbi években a **képzőművészetre** helyeztük a hangsúlyt. Magyar művészek részvételével kiállításokat szerveztünk itthon (FUGA Budapest, Platán Galéria, Hybridart Space, Rómer Flóris Múzeum) és külföldön (Varsó, Hága, Trondheim, Houston, Tokió) egyaránt.

2021. óta a Rákóczi téri csarnok mögötti Víg utcában található **kirakat galériában** szervezzük a **Belátás** sorozatot, melyre felhívás útján hívunk meg művészeket, akiket arra kérünk, hogy a térre és annak környezetére reflektáló installációkat készítsenek, úgy, hogy azok a kirakaton keresztül érthetők, értelmezhetők legyenek. A galéria, megvilágítás mellett, nonstop „nyitvatartással” működik.

Projektjeink kapcsán mindig is fontos volt a **nemzetközi szemlélet**, számos külföldi művészt, művészeti szakembert sikerült már meghívunk, valamint több magyar művésznek külföldi bemutatkozási lehetőséget biztosítottunk. Együtt dolgoztunk, többek között, a budapesti *Japán Alapítvánnyal*, a *Koreai Kulturális Központtal*, *Goethe Intézettel*, az *Olasz Kultúrintézettel*, valamint a *Lengyel Intézettel*.

Programjainkról részletes információ weboldalunkon található: www.parallelalapitvany.hu



LEBEGŐ IDŐ, Hybridart Space, Budapest, 2022
Forgó Árpád, Dagmar Keller, Martin Wittwer
Forgó

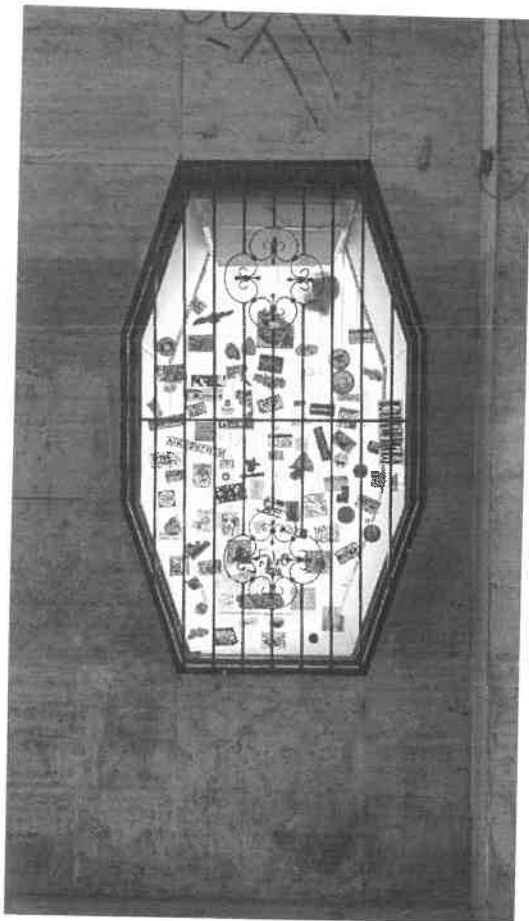


NEMES ÜGYEK, Rómer Flóris Múzeum, Győr, 2019
Linda Carrara (IT), Pintér Gábor, Atsuo Hukuda (JP),
Árpád, Körösi Viktória (HU/AT)

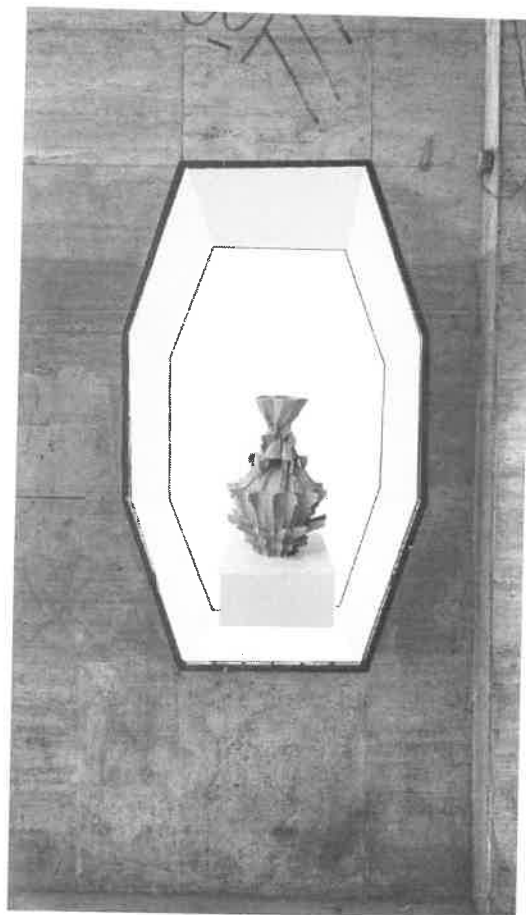
OCTOPUS* kiállítóhely létrehozása / projekt-koncepció

A kiállítás szakmai bemutatása, látványterve

Új kiállítóhelyet szeretnénk nyitni Erzsébetvárosban, a Rákóczi út 36. Társasház homlokzati kirakatában. Az új kiállítóhely, amely inkább egy különleges, a képzőművészetnek helyet adó tér, a város egyik legforgalmasabb útvonalán helyezkedik el. Budapesten - és talán a régióban is - egyedülálló kezdeményezés egy ilyen jellegű kirakat galéria, mely az év minden napján, 0-24h órában „nyitva” van, és ahol bárki, bármikor megállhat pár perc szemlélődésre.



Jelenlegi állapot



Felújított állapot (látványterv)

A kirakat galériával célunk, hogy

- javítsuk a Rákóczi úti árkádsor arculatát, hangulatát,
- inspiráljuk a környék lakóit és az üzletek tulajdonosait közvetlen környezetük fejlesztésére,
- alternatív esztétikai megoldásokat mutassunk,
- idevonzzunk további kreatív kezdeményezéseket,
- ösztönözzük a társasházat és az árkádsor használóit a környezet tisztán tartására,
- egy új, különleges turisztikai látványosságot hozunk létre,
- teret adjunk magyar és külföldi művészek munkáinak bemutatásához,
- támogassunk új művek, installációk létrejöttét.

*munkacím

A pályázati támogatást az új kiállítóhely kialakítására és a program elindítására fordítanánk:

- biztonsági üveg behelyezése mindkét oldalra
- zárhatóság megoldása (lakatos munka)
- napelemes világítás beszerelése
- belső tér burkolatának felújítása
- festés
- havi váltásban megvalósuló kiállítás sorozat

A fenti munkafázisok szorosan összefüggnek.

A kirakat használatával kapcsolatban egyeztetünk a társasház közös képviselőjével.

'Kultúrnegyed'

Számunkra is fontos, hogy a kerület, azon belül is Belső-Erzsébetváros profilja a kultúra irányába tolódjon. Jelenleg is több helyi művészeti kezdeményezéssel, intézménnyel van kapcsolatunk (Viltin Galéria, Inda Galéria, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ), napi szinten követjük és részt veszünk kulturális eseményeken, és örömmel látjuk, hogy az Önkormányzat is sok ötletet, projektet felkarol, támogat, vagy maga is működtet befogadó helyeket (pl: Klauzál6 Projekt Galéria).

Az OCTOPUS

- szervesen kapcsolódhatna a kerület és a város művészeti közegébe,
- egy izgalmas, egyedülálló színpontot hozna a kerületbe,
- rangos fesztiválokra keresztül több művészetkedvelőt vonzana Belső-Erzsébetvárosba (pl. Budapesti Őszi Fesztivál, Design Hét, stb.)
- külföldi művészekkel és non-profit helyekkel együttműködve, nemzetközi szinten is ismertté válna,
- a kultúra és művészetek iránt érdeklődő turisták számára különleges élményt nyújtana.

Tervezett megvalósítás dátuma (a projekt első éve)

Felújítási munkák: 2023. március - április

Program: 2023. május - december

KÖLTSÉGVETÉS		
Kiadások		
kiállítás installációs költsége	2 rétegű, víztiszta fóliás biztonsági üveg, 4+4mm (4,3 nm) / árajánlat alapján	140 000 Ft
	Üveges munkadíj / árajánlat alapján	160 000 Ft
	Lakatos anyag és munkadíj	40 000 Ft
	Festék és festőeszközök	10 000 Ft
	Fényvető led solar lámpa	20 000 Ft
	Szervező, koordinátor díja (dologi ktg.)	10 000 Ft
jogdíjak, biztosítási	Biztosítás díja (1 év, üveg, vagyon)	20 000 Ft
ÖSSZESEN		400 000 Ft

Célcsoportok rövid bemutatása

- Rákóczi út 36. lakóközössége
- járókelők: Budapest egyik legforgalmasabb járdaszakasza, naponta több ezer ember látja majd a kiállításokat.
- Blaha Lujza téri buszmegállókban várakozók: kíváncsiság felkeltése, aktivitás / közelről megtekintés ösztönzése
- autós és buszos elhaladók
- nem célzottan érkező turisták,
- célzottan érkező, kulturális érdeklődésű turisták
- magyar és külföldi művészek
- hazai képzőművész szcéná

A helyi közösségeket megszólító tevékenységek típusára, jellegére vonatkozó elképzelések

- A Rákóczi út 36. Társasház lakóközösségét bevonnánk a program kialakításába.
- Megnyitó események kommunikálás a társasház és kerületi lakók felé.
- A kerületben alkotó művészek bemutatása.
- A negyedben már működő művészeti szervezetekkel, intézményekkel közös program, programsorozat kidolgozása.
- Az Önkormányzat által szervezett programsorozatokba, fesztiválokba való kapcsolódás.

Programok száma, gyakorisága

Havi egy megnyitó esemény. (2023. május - december)

Minden mű, installáció 3 hétig látható, napi 24 órában.

Fenntarthatósági, környezetvédelmi szempontok

Napelemes lámpák használata.

Megnyitó eseményeken újrahasznosított, újrahasznosítható, visszaváltható eszközök használata.

A kirakat felújítása hosszútávú befektetés, mellyel többéves programsorozat alapozható meg.

Referencia {www.parallelalapitvany.hu}

Kiállítások szervezése

- Hybridart Space, FUGA Budapest Építészeti Központ, Art Market Budapest, Nemzeti Táncszínház, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum - Győr
- Varsói Magyar Kulturális Intézet; Saturation Point, London; Babel Art Space, Trondheim; AiS Gallery, Japán.

Filmvetítések, filmfesztiválok szervezése

- KINO, Art+ Cinema, Művész Mozi, Három Holló, Trafó Kortárs Művészetek Háza
- külföldön: Athén, Lipcse, Drezda, São Paulo, Ho Chi Minh-City, Párizs, Amszterdam, Graz, Lisszabon

Közösségi programok

- Tánc Mindenkiene! - ingyenes táncórák
- Tánckommandó - köztéri, helyspecifikus táncelőadások (III., V., VI., VII., XIV. kerületek)
- Városi kalandok - gyerekeknek szervezett ismeretterjesztő kirándulások Budapesten.

Szépirodalmi
Figyelő

ERZSÉBETVÁROSI KÉP-REGÉNY

PROJEKT-KONCEPCIÓ

A megvalósítani tervezett programsorozat bemutatása

A Szépirodalmi Figyelő Alapítvány által, a szervezet erzsébetvárosi székhelyén található hangulatos galériatérben megvalósítani kívánt eseménysorozat Erzsébetváros gazdag irodalmi hagyományaira kívánja felhívni a kerületben lakók, és az ide látogatók figyelmét. Az *Erzsébetvárosi kép-regény* című projekt a városrészhez köthető nagyságok kultuszának ápolásán túl játékba hívja egyfelől a képregény médiumát, másrészt fiatal, tehetséges szerzőknek kínál bemutatkozási lehetőséget. A háromrészesre tervezett sorozat keretében az Erzsébetvárosban született Rejtő Jenő, az idős korában a kerületben élt Jókai Mór, valamint a szerkesztőségi üléseit az Erzsébet körúti New York-palotában tartó Nyugat folyóirat szerzőkörének munkásságát ismerhetik meg a látogatók, még hozzá egy speciális aspektusból, a képregények felől szemlélve. Az is kiderül továbbá, hogy mi módon rezonálnak a 19. és a 20. század nagyjaira a 21. századi alkotók.

Az Akácfa 20. szám alatt megrendezni tervezett, ingyenesen látogatható estek első részében az említett erzsébetvárosi kötődésű szerzők – Jókai Mór, Rejtő Jenő, valamint a Nyugat köre – munkásságának a Szépirodalmi Figyelő Alapítvány kiadói profiljában is fontos helyen szereplő képregényhez köthető aspektusaival foglalkozó előadás hangozna el, amelyet a Szépirodalmi Figyelő szerkesztői által felkért, az adott alkotók műveire reagáló hommage-t vagy paródiát író fiatal szerzők felolvasása követne. Az alkalomra készült írások az esteket követően olvashatók lennének a szifonline.hu hasábjain is, mintegy az ugyancsak a kerülethez köthető Karinthy Frigyes *Így írtok ti* című művéhez hasonló, az erzsébetvárosi kötődésű szerzők munkáit mai szemmel újraértelmező online gyűjteménynek is megalapozását kínálva.

A projekt kapcsolódása Erzsébetváros Önkormányzata Kultúrnegyed elképzeléséhez

A tervezett estek szorosan kapcsolódnak Erzsébetváros Önkormányzata Kultúrnegyed elképzeléséhez, amennyiben a kerületben született, valamint egykor itt alkotó írók-költők kultuszának ápolását szolgálják, még hozzá a 21. századi igényes ismeretterjesztés eszközeivel. Az *Erzsébetvárosi kép-regény* című rendezvénysorozat azzal is illeszkedik a városrész Kultúrnegyed-koncepciójába, hogy hosszabb távon egy, a kerület legfontosabb íróit bemutató antológia ígértét is magában rejti.

A tervezett megvalósítás dátumai

• 2023. február 9. – Jókai Mór és a magyar képregény kezdetei

Az elsősorban regényíróként ismert „nagy magyar mesemondóról”, az élete végén a Dob utca és a Nagykörút sarkán élt Jókai Mórról talán kevesen tudják, hogy sajtótörténetünknek is megkerülhetetlen alakja. Jókai az általa kiadott, illetve szerkesztett, Az Üstökös című élclapban keltette életre a hazai képregénytörténet egyik első markáns karakterét, a „médiuvándor” Tallérossy Zebulont, akit előbb a lap fiktív levelezőjeként, majd Az Üstökösben megjelenő karikatúrák szereplőjeként ismerhettek meg az olvasók, hogy aztán *A kőszívű ember fiai* című Jókai-regényben is viszontláthassák. Ismeretterjesztő előadásunkban legfőképpen Jókai Mórnak a magyar képregénytörténet kezdeteinél betöltött szerepéről esne szó.

• 2023. március 9. – Rejtő Jenő és a rajzolt legionáriusok

Rejtő Jenő könyveinek a képregény médiumához való viszonya nyilvánvaló, elvégre a Cs. Horváth Tibor forgatókönyve alapján Korcsmáros Pál által rajzolt Rejtő-adaptációk az 1960-as évek második felétől hónapról hónapra nagy népszerűségnek örvendtek a Füles magazin hasábjain. Korcsmáros emblematisz figurái pedig annyira ismertek lettek, hogy a kétezres években újból reneszánszát élik a Rejtő-regények alapján készült képregények. Az *Erzsébetvárosi kép-regény* sorozat Rejtő-estjén rajzolt legionáriusokról és feledhetetlen csetepatékról esik majd szó.

• 2023. április 13. – Mit tenne Ady Endre zombitámadás esetén?

Csepella Olivér *Nyugat + zombik* című, 2017-ben megjelent graphic novelje tán minden idők legsikeresebb magyarországi képregényének tekinthető. Csepella szellemes, az erzsébetvárosi New York Kávéház épületében játszódó kötete azt a kérdést teszi fel, vajon sikerülhet-e a magaskultúra legkifinomultabb képviselőinek, a Nyugat szerzőinek megállítaniuk a tömegkultúra legfélelmetesebb teremtményeit, a zombikat? Többek között erről is kérdeznénk a Csaknekedkislány zenekar frontembereként és dalszövegírójaként ismert Csepella Olivért.

Költségterv

- Felkért előadók díja: (3*50.000 Forint) **150.000 Forint**
- Hommage-ok/paródiák írására felkért fiatal alkotók honorárium: (6*25.000 Forint) **150.000 Forint**
- promóció és kommunikációs költségek: (3*30.000 Forint) **90.000 Forint**
- eszközbeszerzés: **10.000 Forint**
- Összesen: **400.000 Forint**

A bevonni kívánt célcsoportok rövid bemutatása

Mivel az *Erzsébetvárosi kép-regény* című programsorozat fókuszában olyan személyiségek állnak, akikkel már kisiskolás korunkban megismerkedünk, ezért az estek jó szívvel ajánlhatók 10 és 100 éves kor közötti helyben turistáskodni vágyó kerületi, valamint a városrész kulturális hagyományait megismerni vágyó fővárosi és vidéki érdeklődőknek is. Az eseményekre felkért, a Szépirodalmi Figyelő Alapítvány holdudvarába tartozó elismert kutatók, az alkalmakra saját művekkel készülő tehetséges írók-költők, valamint a képregény médiumának bevonása okán is arra számítunk, hogy az általunk tervezett *Erzsébetvárosi kép-regény* estek a legkülönbözőbb életkorú és érdeklődési körű látogatóknak kínálnak tartalmas szórakozást.

A megvalósítás során alkalmazott fenntarthatósági, környezetvédelmi szempontok

A Szépirodalmi Figyelő Alapítvány Akácfa utcai székhelyén gyakorolt szelektív szemetgyűjtést természetesen az események ideje alatt is érvényben lenne, ezen felül a rendezvényeken újrahasznosítható papírpohárban biztosítjuk a frissítőt.

A pályázó által korábban szervezett kulturális, művészeti programok

Mind a Szépirodalmi Figyelő című folyóirathoz, mind az alapítvány gondozásában megjelenő kötetekhez, képregényekhez számos rendezvény kapcsolódik, melyek révén nem csupán a kiadványokat, hanem az abban közreműködő alkotókat is szeretné a szélesebb közönséggel megismertetni az alapítvány. A folyóirat- és könyvkiadás kapcsán a Szépirodalmi Figyelő Alapítvány elsődleges célja a magyar kritikai élet, az irodalmi ismeretterjesztés segítése, gazdagítása; irodalmi és művészeti ismeretek népszerűsítése; a kortárs magyar szépirodalom, az olvasás széles körű népszerűsítése; a fiatalok olvasásra nevelése irodalmi estek, műsorok, irodalmi találkozók, tudományos konferenciák rendezésével.

A folyóirat, valamint az alapítvány gondozásában megjelenő kötetek és az alapítvány égisze alatt rendezett programok a kortárs hazai irodalom és kultúra jobb megismertetéséhez, szélesebb közönséghez történő eljuttatásához járulnak hozzá belföldön és külföldön egyaránt. Az elismert szakmai szereplők mellett lehetőséget biztosítanak fiatal szerzők bemutatkozására, fiatal kutatóknak kínálnak szakmai fórumot, ezzel a tehetséggondozás szempontját is megvalósítják. A rendezvények nyomán született írásos anyagoknak a Szépirodalmi Figyelő folyóirat, valamint a szifonline.hu biztosít megjelenési lehetőséget, így azok a támogatási időszakon túlmutatóan is hozzájárulnak a kultúra gazdagításához.

